|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: 4. |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: 59. |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ PRIRODE I DRUŠTVA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: **Hrvatska baština** – sat učenja novih nastavnih sadržaja | | DOS: [*Republika Hrvatska – Kulturne i povijesne znamenitosti Republike Hrvatske, prirodna baština*](https://hr.izzi.digital/DOS/54720/55539.html) | | | |
| CILJ SATA: Upoznati najvažnije dijelove baštine Republike Hrvatske. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.; PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE/SITUACIJE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | DOMENE, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | KONCEPTI, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. Motivacija  2. Spoznavanje novih nastavnih sadržaja  3. Utvrđivanje novih nastavnih sadržaja:  a) Uvježbavanje  b) Ponavljanje  c) Provjeravanje | Igramo igru pogađanja riječi. Učiteljica/učitelj crta na ploču šest crta u čemu svaka crta označava jedno slovo. Učenici izgovaraju glas i riječ koja počinje tim glasom kako bi pogodili slova koja trebaju biti na crtama. Konačno je rješenje igre riječ *UNESCO*. Razgovaramo: Što je UNESCO? Čime se bavi ta organizacija? Što sve može biti pod zaštitom UNESCO-a? Što je u Hrvatskoj pod zaštitom UNESCO-a?  Učiteljica/učitelj može učenicima prikazati [zastavu UNESCO-a](https://hr.izzi.digital/DOS/54720/55539.html#block-1607160) u DOS-u *Republika Hrvatska – Kulturne i povijesne znamenitosti Republike Hrvatske, prirodna baština*.  Najava nastavne jedinice.  Čitamo rečenice o UNESCO-u u udžbeniku (str. 36). Razgovaramo o pročitanome: Što je UNESCO? Zašto je važno zaštititi i sačuvati kulturno-povijesne znamenitosti?  Promatramo fotografije kulturno-povijesnih spomenika u udžbeniku (str. 36) i čitamo njihove nazive. Opisujemo fotografije, uspoređujemo ih te određujemo u kojemu se dijelu Republike Hrvatske nalaze kulturno- -povijesni spomenici na fotografijama.  Razgovaramo: Što je još u Hrvatskoj zaštitio UNESCO? Što je nematerijalna baština? Zašto je važno čuvati narodnu baštinu?  Učiteljica/učitelj prikazuje učenicima videozapis (poveznica: [https://youtu.be/6SzN sqh37Y0](https://youtu.be/6SzN%20sqh37Y0)). Učenici iznose svoje dojmove o videozapisu. Razgovaramo o narodnoj baštinu koju smo vidjeli te određujemo kojemu dijelu Republike Hrvatske pripada.  Učenici pripremaju zemljovid Republike Hrvatske. Na zemljovidu tražimo mjesta u kojima se nalaze kulturno-povijesni spomenici s fotografija u udžbeniku.  Čitamo pojmovnik u udžbeniku (str. 36).  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču naslov i nekoliko rečenica, a učenici ih pišu u svoju bilježnicu.  S nekoliko pitanja ponavljamo naučene sadržaje. Razgovaramo: Što je UNESCO? Što može biti pod zaštitom UNESCO-a? Zašto je važno očuvati kulturno-povijesne spomenike i nematerijalnu baštinu?  Usmeno odgovaramo na 1. i 2. pitanje u udžbeniku (str. 37).  Učenici rješavaju 3. zadatak u udžbeniku (str. 37). Učiteljica/učitelj obilazi učenike, pomaže im i dodatno objašnjava.  U DOS-u *Republika Hrvatska – Kulturne i povijesne znamenitosti Republike Hrvatske, prirodna baština* učenici mogu [pogledati fotografije nematerijalne baštine pod zaštitom UNESCO-a](https://hr.izzi.digital/DOS/54720/55539.html#block-1607417).  Igramo igru *Pronađi na zemljovidu*. Učenici dobivaju zemljovide. Učiteljica/učitelj izgovara ime kulturno-povijesnoga spomenika, a učenici se trebaju prisjetiti u kojemu se mjestu nalazi te ga pokazati na zemljovidu.  Učenici rješavaju nastavni listić (v. prilog). Učiteljica/učitelj obilazi učenike, pomaže im i dodatno objašnjava. | | F, I: razgovor  F, I: razgovor  DOS  udžbenik  F, I: čitanje, razgovor  udžbenik  F, I: čitanje, razgovor  F, I: razgovor  računalo  F, I: razgovor  zemljovid  F, I: razgovor  udžbenik  F, I: čitanje  F, I: pisanje  F, I: razgovor  udžbenik  F, I: razgovor  I: pisanje  DOS  zemljovid  F, I: razgovor  nastavni listić  I: pisanje | osr A.2.1.  ikt A.2.2.  osr C.2.4.  osr C.2.4.  OŠ HJ C.4.2.  uku A.2.4.  PID OŠ B.4.4.  osr A.2.1.  osr C.2.4.  uku A.2.1.  ikt A.2.2.  PID OŠ B.4.4.  osr A.2.1.  uku A.2.1. | PID OŠ C.4.1.  PID OŠ C.4.1.  PID OŠ B.4.3.  PID OŠ C.4.1.  PID OŠ C.4.1.  PID OŠ B.4.3.  PID OŠ C.4.1.  PID OŠ B.4.3. |
| PLAN PLOČE  HRVATSKA BAŠTINA  Republika Hrvatska ima iznimno bogatu povijesnu i kulturnu baštinu.  Neki hrvatski kulturno-povijesni spomenici nalaze se na UNESCO-ovu popisu  svjetske prirodne i kulturne baštine. To su Eufrazijeva bazilika, katedrala svetoga  Jakova, Stari grad Dubrovnik, povijesna jezgra grada Trogira itd. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici mogu riješiti zadatke u udžbeniku (str. 39). | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učiteljica/učitelj može pomoći učeniku s usporenim govorno-jezičnim razvojem u rješavanju 3. zadatka na nastavnome listiću. | | Učenik s ubrzanim govorno-jezičnim razvojem može istražiti koji se kulturno-povijesni spomenici nalaze u njegovu mjestu te kada su nastali. | | | |

Pripremiti omotnice u kojima se nalaze dodatni materijali o kulturno-povijesnim znamenitostima Republike Hrvatske. Pripremiti fotografije nekih kulturno-povijesnih spomenika.

PRILOG

KULTURNO-POVIJESNE ZNAMENITOSTI REPUBLIKE HRVATSKE

1. Dopuni rečenice.

UNESCO je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Kulturno-povijesni spomenici primorskoga kraja pod zaštitom UNESCO-a su: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pod zaštitom su UNESCO-a dva stara grada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Spoji grad i znamenitost.

Dioklecijanova palača

Poreč

Šibenik

otok Hvar

Split

Eufrazijeva bazilika

tvrđava svetoga Nikole

Starogradsko polje

katedrala svetoga Jakova

3. Navedi barem tri primjera hrvatske nematerijalne baštine koja su pod zaštitom UNESCO-a.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_